

Ablauf der Prüfung und Prüfungsschwerpunkte

Anmeldung:

Nach erfolgreicher Anmeldung zur Abschlussprüfung wird Dir eine Bestätigungs-E-Mail zugesandt. Nur wenn Du diese Buchungsbestätigung erhältst, bist Du für die Prüfung zugelassen. Bitte druck die Bestätigung aus und nimm sie zur Prüfung mit! Die Prüfung läuft wie folgt ab:

Teil 1 - Theorie

In diesem Teil musst Du Multiple-Choice-Fragen beantworten. Viele Fragen werden (in abgeänderter Form) aus der Quiz-App übernommen. Es werden bei der Abschlussprüfung aber auch neue Fragen dabei sein. Grundsätzlich kann alles abgefragt werden, worüber in einem der Lehrvideos gesprochen wurde, es gelten allerdings folgende Einschränkungen:

- **3.2 Rhythmus 2:** Nicht fett gedruckte Tempobezeichnungen werden nicht geprüft.
- **13.4 MIDI Software Spezifikationen:** Der Focus liegt auf den Channel Voice Messages.
- **Bei Audiosoftware werden grundsätzlich nur Programmeinstellungen abgefragt, die in einem Video dezidiert angesprochen wurden.**

Dieser Teil der Prüfung fließt mit 45 % in die Gesamtnote ein.

Teil 2 - Hörbildung

Es wird das Hören von Intervallen geprüft. Die Intervalle werden mit einem Pianosound gespielt. Zuerst wird immer ein C3 gespielt und danach ein Ton, der zwischen C3 und C4 liegt. Du musst niederschreiben, welchen Abstand die Töne zueinander haben.

Außerdem gibt es ein Rhythmus-Diktat. Es werden Rhythmen im Viervierteltakt vorgespielt, welche Du in Notenschrift niederschreiben musst. Ein Rhythmus ist maximal 2 Takte lang.

Dieser Teil der Prüfung fließt mit 10% in die Gesamtnote ein.

Teil 3 - Software

Du hast Dich bei der Anmeldung zur Prüfung für eine Software (Pro Tools, Logic Pro oder Cubase) entschieden, welche Du als Prüfungsschwerpunkt haben möchtest. Zur Funktionsweise dieser Software bekommst Du detaillierte Fragen und Aufgaben. Es geht hierbei nicht nur darum, dass Du die Software bedienen kannst, sondern auch darum, dass Du dies in einem für einen Profi angemessenen Tempo machst. Dasselbe gilt für Wavelab Elements.

Bezüglich der Audioprogramme, die Du nicht als Schwerpunkt gewählt hast, bekommst Du ebenfalls Fragen und Aufgaben. Hier wird das Tempo, in dem Du die Software bedienst, aber kaum gewertet. Außerdem werden nur grundlegende Funktionen abgefragt, die man zur Musikproduktion braucht, aber nichts Spezielleres.

Dieser Teil der Prüfung fließt mit 45% in die Gesamtnote ein.